

9 AVRIL > ROMAN Espagne

Ivre du vin perdu



Chaussé d'une paire de Berluti trempée, Raul Urbieta Astiazaran retrouve sous la pluie un village où il a bien des souvenirs. Le premier narrateur du *Ravissement de l'été* veut amarrer le passé au présent « peu importe

comment. Le presser dans le présent ». Et faire céder sa mère quitte à employer la force, à la faire chanter. Une mère ricchissime, Isabel, à qui il a demandé de l'argent, alors qu'il a des dettes et risque d'être confronté à des gens redoutables. Une mère qui l'a méprisé, humilié,

Un jour, Raul fait l'acquiescement devant un cuir marron et d'un stylo-pilote. Dans un bar, après avoir commandé des crevettes et du vin blanc, il repense à son père, installé aux Etats-Unis. A sa sœur Inès qui ne lui sert à rien parce qu'elle ne peut pas l'encadrer. Aux étés où il jouait dans les vignes avec Fermín Lizarazu. Un adolescent si différent de lui



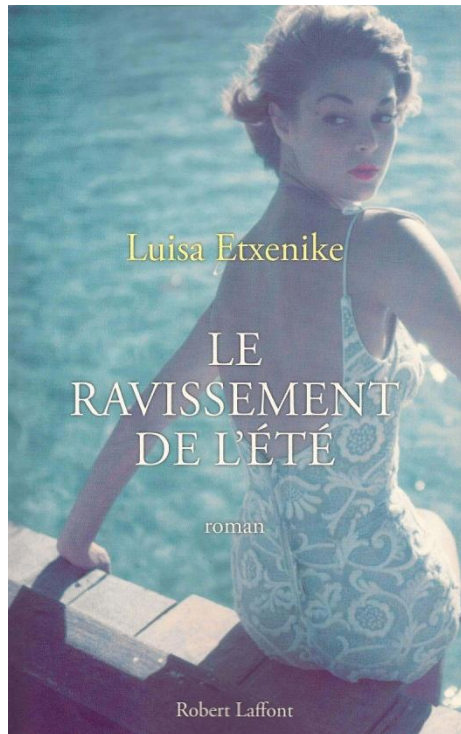
Luisa Etxenike

physiquement, socialement et mentalement. Celui-ci portait des bottes magnifiques et le trouvait creux. Il savait reconnaître les oiseaux sans même les voir, venait goûter dans leur cuisine comme s'il faisait partie de la famille. Le roublard Raul décide de s'introduire dans l'appartement que possède sa mère à Saint-Jean-de-Luz. Il y découvre une chaîne hi-fi Bang & Olufsen, des tableaux de Barcelo, des livres de Marguerite Duras. Et un cahier à dessins qui ne

LIVRESHEBDO

Luisa Etxenike's “Vino” issued in French by Robert Laffont

Luisa Etxenike – Issued in French by Robert Laffont



“Le ravissement de l’été” is a psychological novel that speaks of the memory and the passage of time, the wine is a metaphor. It also evokes the sentimental and sexual initiation of a teenager, with a beautiful sensuality, in a sober and sharp writing. It reveals the ways in which remembrance flourishes in us with finesse, pursues us, inspires us, destroys us or enlightens us.

- “A distinctive voice in contemporary fiction. Characters are displayed through a world of feelings based on fragments.” **ABC**
- “A story of desire and passion that surrounds the wine metaphor. A psychological intrigue where past and present shows at the memory of the protagonists.” **Boletín de ficciones**

Autor: Luisa Etxenike
 189 pages – 16.5 x 21.5 cm paperback
 Éditions Robert Laffont
 ISBN : 978-2-221-11646-3
 Price: **19 euros**

April 2012

All languages rights available excluding French and Spanish

Fiction

The author

Luisa Etxenike novelist, translator, journalist Basque and Spanish, was born in San Sebastian in 1957. She has published numerous novels (including “el Ángulo Ciego”, Euskadi prize for literature in 2009. She is a professor of literature, specialist in narratology at the University of the Basque Country. “*Le ravissement de l’été*” is his first novel translated into French.

For additional information, contact Ximena Renjifo:
 Abiali Afidi S.L.
 abiali@abiali.com
 www.abiali.com